

FEATURE

“People buy newspapers for a variety of reasons. Maybe they’re seeking a coupon for soap. Maybe they want to know if the local high school won its game. Maybe they just want to know what time Rocky VIII starts at the movie house. Or maybe they’re seeking stories that will engage their interest.” (Ken Fuson, editor *Des Moines Register*, peraih *Writing Award* versi *American Society of newspaper Editors* untuk kategori *non deadline writing*).

Isi Media

- Hard News
- Soft News
- Foto Berita
- Berita berkedalaman
- Feature
- Berita Investigatif
- Jurnalisme Sastrawi
- Komik
- Iklan
- Dsb

Kenapa feature?

- Saat ini tugas wartawan tulis bukan sekedar menyampaikan informasi penting, tapi membuat hal-hal penting menjadi menarik untuk setiap cerita dan menemukan campuran yang tepat dari “yang serius” dan “kurang serius” yang ada dalam laporan berita (Bill Kovach)

Kenapa feature?

- Wartawan bukan hanya menulis tentang ketegangan di Palestina atau kenaikan harga BBM, tapi juga tentang perasaan seorang anak di Gunung Kidul yang menerima beasiswa dari seorang dermawan atau senyum bahagia seorang ibu ketika anaknya memenangi lomba menari

Kenapa feature?

- Hal-hal yang “kurang serius” selalu mendapatkan ruang di media-media “serius” sekalipun.
- Koran bisnis seperti *Wall Street Journal* yang punya *audiens* kaum kerah putih, tetap menyajikan kartun, cerita ringan yang mengundang senyum, serta TTS.
- *Kompas* sebagai Koran kaum terpelajar di Indonesia banyak disukai bukan hanya karena berita seriusnya, tetapi juga karena memberi ruang untuk kisah-kisah “kurang penting” tetapi menggugah (*human interest*).

Feature, mahluk apakah?

- Kisah-kisah yang “kurang serius” dan *human interest* di dunia jurnalistik dikenal dengan nama **Feature** atau Karangan Khas.
- Buku-buku jurnalistik konvensional mendefinisikan feature sebagai tulisan jurnalistik yang tak terikat waktu (*timeless*), yang tujuan utamanya untuk “menghibur” pembaca setelah pembaca dibikin tegang oleh berita-berita keras (*hard news*).

Feature dan Berita

- Materi feature tidak jauh-jauh dari materi berita.
- *Hardnews* kekuatannya pada kecepatan. Feature pada daya tarik obyek, gaya penyajian, pemilihan sudut pandang.
- Jika dalam berita unsur “what” dan “who” mendominasi, maka unsur “how” dan “why” mendapat porsi yang luas dalam feature.
- Feature sering juga disebut berita berkedalaman (depth news)
- Berita ditulis secara langsung, feature ditulis dengan gaya yang berkisah.
- Feature lebih “menghibur” dan menjelaskan masalah daripada sekadar “menginformasikan”, karena menuturkan peristiwa disertai penjelasan riwayat terjadinya, duduk perkaranya, proses pembentukannya, dan cara kerjanya.
- Feature seringkali menjadi pelengkap sebuah berita atau melengkapi hal-hal yang tidak bisa dimasukkan ke dalam sebuah berita. Hal-hal yang terlewatkan.

feature

- Feature dikenal juga dengan karangan khas. Khas karena di dalam feature selalu ada cerita yang menggugah rasa kemanusiaan (*human interest*).
- Nilai sebuah feature, sebagaimana halnya produk informasi, tetap ditentukan oleh aktualitas.
- Keaktualan tidak ditentukan oleh rentang waktu penyiaran dengan peristiwa, tetapi lebih pada kebaruan dalam sudut pandang (*point of view*) atau belum adanya media lain yang menyiarkan.

Katakanlah ada kecelakaan pesawat terbang yang membawa 540 penumpang. Maka, hadirilah berita di koran sbb:

540 Penumpang Lebah Airlines Tewas

Jakarta, 5/4 (LPJA Post) – Sebanyak 540 penumpang Lebah Airlines tewas setelah pesawat yang mereka tumpangi jatuh di hutan Kalimantan Timur, Kamis malam.

Menurut keterangan dari Humas Lebah Airlines, belum ada kepastian penyebab jatuhnya pesawat tersebut, kecuali disebutkan bahwa kontak terakhir pesawat itu dengan menara pengawas dilakukan kira-kira pukul 10.20 WIB atau lima belas menit sebelum jadwal pendaratan pesawat itu di Bandar Udara Sepinggian, Balikpapan.

Dst ...dst

Bahan feature

- Di saat seperti itu, ada materi lain yang tidak leluasa untuk dimasukkan dalam berita, misal pesan seorang pramugari kepada ibunya, atau ada seorang pria yang terlihat terus menangis di ruang tunggu kantor Lebah Airlines menunggu kepastian nasib kekasihnya yang menurut rencana akan dinikahinya sebulan lagi.
- Lihat pula manifes penerbangan. Ada tokoh? Ada artis?
- Pada saat seperti itu perlu ketajaman dalam melihat keadaan, berempati, dan menghayati kejadian.
- Perlu juga ketekunan. Ada sejumlah rinci yang harus didapat untuk membuat feature.
- Perlu mencari kutipan-kutipan yang hidup.

- Katakanlah kita tertarik pada seorang pria yang menangis di ruang tunggu tsb
- Lalu kita berusaha mencari tahu siapa pria tersebut dan apa kaitannya dengan kecelakaan pesawat

Maka kita menulis

Lelaki berperawakan tegap bak bintang Hollywood Silverter Stallon itu menangis tak henti-hentinya di tengah kerumunan orang yang sejak dua jam sebelumnya memenuhi ruangan Humas Lebah Airlines.

Kerumunan orang itu adalah para keluarga, kerabat, dan handai taulan penumpang pesawat LPJA Airlines yang jatuh di Kalimantan Timur, Rabu (8/2) malam .

Lelaki yang menangis sambil menutup mukanya dengan sapu tangan itu adalah calon suami Lisa (27), sekretaris sebuah perusahaan ternama, yang turut menjadi korban dalam kecelakaan tersebut.

“Kami bulan depan siap menikah, tapi kini dia sudah pergi,” kata Seto Wibowo, lelaki berperawakan gagah yang mengaku berprofesi sebagai konsultan kebugaran itu.

dst ... dst....

feature

- Feature tidak selamanya harus dekat-dekat dengan berita. Saat anda terkesima pada keluguan seorang gadis kecil yang mengamen di Bus Kota, anda sudah terpancing untuk membuat feature. Di sini feature anda berdiri sendiri

Apa yang bisa dijadikan bahan penulisan feature?

- Hampir semua aspek kehidupan bisa dieksplorasi sebagai bahan penulisan feature.
- Jenis tulisan yang ada di majalah-majalah wanita seperti tulisan di rubrik mode, sosok, profil, dan pariwisata juga termasuk jenis tulisan feature.

Bahan Baku

- Aktual
- Dampak bagi pembaca
- Dekat dengan pembaca
- Tokoh
- Unik
- Kontroversial
- Human Interest

Memikat dengan tema aktual

- Aktual: sedang menjadi objek perhatian dan kepedulian masyarakat
- Jika sesuatu ramai di F, Twitter, warung kopi, dsb
- Awas: aktualitas bisa berumur pendek!

Tema yang “sesuatu bgt”

- Bertanyalah sejauh mana tema anda berdampak pada hidup pembaca anda

Bandingkan:

- Minyak Bumi VS Minyak Goreng
- Menjadi kaya VS Menjadi Terampil
- Parenting VS Baby Sitting

Tema yang “gue bgt”

- Apakah tema anda dekat di hati pembaca? Bahkan identik dengan hidup mereka?
- Remaja: tentang cinta, pemberontakan
- Ortu baru: kaya, sukses, parenting
- Di atas 45: kesehatan, akhirat
- Dekat secara lokasi juga menarik

Memikat dengan “somebody”

- Cari dan temukan tokoh (tunggal atau jamak)
- Jika perlu, ciptakan tokoh (yang penting jujur)

Memikat dengan yang Beda

- Beda itu menarik. Tidak Biasa. Unik
- Cara mencari sesuatu yang unik: kawin paksa

Bankir dan Kereta Listrik

Obama & Sate Ayam

Tukang ojek & Financial Engineering

SBY &

Serikat Pekerja & ...

Konflik dan kontroversi

- Semua orang senang menikmati konflik
- Berantem
- Tawuran
- Perang
- Rivalitas
- Dlm fiksi, konflik adalah mutlak. Tanpa konflik, tdk ada cerita

Memikat dengan human interest

- Apa saja yang membuat pembaca anda terharu, tertawa, menangis, kagum, emosinya teraduk-aduk.

Ide Feature

Mengait Berita/Peristiwa

- Pemerintah DKI melakukan operasi KTP: Feature tentang meningkatnya pendatang ke ibukota lengkap dengan pernak pernik perjuangan mereka serta tindakan aparat dalam melakukan operasi yustisi, Feature tentang bisnis KTP tembak
- Pengumuman Kelulusan UAN: Feature tentang siswa bintang kelas yang tidak lulus
- Berita tentang kecelakaan AQJ:

- Auditor bunuh isteri siri
- Garuda Muda juara Piala AFF U-19:
- Pameran Mobil:
- Demonstrasi Buruh
- Penyadapan Telepon SBY dkk.

Feature Lepas

- Kehidupan di panti Jompo
- Jodoh melalui media OL
- Curug Malela
- Burger Tempe
- Kiat memilih kaca mata
- Nasib buruh alih daya

Sifat-sifat feature

- Faktual
- Menerangkan masalah, bukan melaporkan dengan segera
- Tidak memaksakan opini
- Tidak dikekang struktur piramida terbalik
- Lebih tahan waktu
- Teras ditulis atraktif
- Bahasa mirip Cerpen

unsur-unsur yang perlu diperhatikan

- **Kreativitas:** Feature memungkinkan sang penulis menciptakan sebuah cerita. Cerita disini dalam pengertian “news-story”. Tapi ia masih diikat etika bahwa tulisan harus akurat. Karangan fiktif dan khayalan tidak boleh.
- **Subyektifitas:** Feature dapat ditulis dalam bentuk ”aku”.
- **Mendalam:** Feature bisa memberikan informasi kepada masyarakat mengenai situasi atau aspek kehidupan yang mungkin diabaikan dalam penulisan berita biasa.
- **Menghibur:** Feature merupakan variasi dari berita rutin. Tulisan ringan tentang cara polisi melatih anjing pelacak, cara guru sekolah di daerah terisolir mendidik murid-muridnya bisa memberikan hiburan selingan. Feature bisa juga berkisah tentang peristiwa yang lucu.

Teknik penulisan

- ✓ Penulis *feature* pada hakikatnya adalah seorang yang berkisah.
- ✓ Teknik penyajiannya boleh dikatakan mirip teknik menyajikan sebuah cerita pendek.
- ✓ Pemilihan diksi amat penting.
- ✓ Berbeda dengan berita, struktur penulisan *feature* bukan piramida terbalik.

Jenis Feature

- *News Feature* atau berita berkedalaman
- *Preview*
- Profil atau Sketsa Pribadi
- Kisah Pengalaman
- Feature yang memperkenalkan sesuatu
- Feature yang mengajarkan sesuatu
- Artikel ilmiah populer
- Feature sejarah

Struktur

- Judul
- Lead
- Bridge (Nut Graph)
- Batang tubuh
- Ending

JUDUL

- ✓ Judul Feature lebih bebas atau luwes dibanding judul berita lempang
- ✓ Judul tetap mewakili isi
- ✓ Usahakan membuat judul yang menggugah

Pernyataan Pokok Tulisan

- SOSOK PEMIMPIN IDEAL MENURUT LITERATUR JAWA KUNO
- **Tamasya Sejarah Bersama Hatta**
- MADU SUMBAWA JADI IKON NASIONAL

PERTANYAAN

- MENGAPA UNTUR UNTUR BERJALAN MUNDUR?
- QUO VADIS SERIKAT PEKERJA?
- BAGAIMANA MENDIDIK CALON PEMIMPIN?
- PANCASILA, MASIH KAH SAKTI?
- SAMPAI KAPAN PENANTIAN INDRA AZWAN BERAKHIR?

Menghubungkan tokoh dengan sesuatu hal:

- YUSUF KALLA DAN SEGENGAM PERMEN
- PAK BEYE DAN TUKANG CUKUR NYA

- Mengutip kata-kata atau pendapat:

**ANDRA ASMASUBRATA: SAYA MASIH
SEORANG PEREMPUAN**

Menganalogikan dengan sesuatu yang dikenal publik:

- DONALD PANDIANGAN, ROBINHOOD DARI SIANTAR
- JILL SAWARD, ELVI SUKAESIH DI PANGGUNG JAZZ
- CHERRY, MARSINAH DARI ANTARA

- Memberi julukan

BEPE, SI KEPALA EMAS

RYAN, SANG JAGAL DARI JOMBANG

SI BIMA SERIKAT PEKERJA BERNAMA
MASRUN

Judul

- Pelesetan Lagu

Naik, Naik, ke Puncak Harga

- Pelesetan judul film

Datanglah Paus, Kau Kutikam

- Pelesetan Singkatan

Kisruh PSSI

KLB = Kita Lanjutkan Bertikai?

Judul

- Memakai istilah yang menggugah:

Ngaben: Reformasi dalam Sebuah Prosesi

- Bolak balik kata:

Kemiskinan untuk Sepakbola, Sepakbola untuk Kemiskinan

Judul

- Menyebut perubahan drastis dalam perjalanan hidup:
SUBANDI, DARI KODEKTUR MENJADI DIREKTUR
- -Menyebut prestasi:
SUTINI, MENYULAP SAMPAH JADI BERKAH
- Menarik generalisasi:
POTRET BURAM PEMBURU MADU HUTAN

Judul

- Menyebut Profesi unik
MARDI, 40 TAHUN JADI PENGUKIR
KENARI
- -Mengaitkan sang tokoh dengan karyanya
ISKANDAR ALISYAHBANA, BAPAK
SATELIT PALAPA
PULUHAN MIKRO HIDRO KARYA
SUTISNA

Judul

- Menyebut sebuah momen unik/dramatis yang dialami sang tokoh
WIWIK PUN MEMANDIKAN MURID SETIAP PAGI
- Menyebut pengalaman unik:
YUDI DATAU NYARIS JADI KAMERAMEN FILM PORNO
- Menyebut benda/tempat yang spesial:
GITAR PUSAKA DEWA BUJANA
KESETIAAN GHEA PANGGABEAN PADA JUMPUTAN

Judul

- Menyebut Fakta kontradiktif

**Haram di Luar, Pahlawan di Desa
Yang Tenggelam setelah Air Surut**

- Menggunakan kata yang berarti cerita:

Hikayat Bom Hidrogen

Kisah Sebuah Pintu Air

Judul

- **Awas, Air Kemasan Beracun**
- **“Curhat” di Alam Maya**
- **Dari The Beatles hingga Benyamin Sueb**
- **Industri Sepatu Kusam Kurang Semir**

- **“Ngejoss” dan Nasib Rambut Anda**
- **Putih Dahulu, Bahagia Kemudian**
- **Ketika Sumur Estrogen Mulai Kering**
- **Malam Jahanam di Kuta**

- Lead/Teras/Pembuka = Umpan di Kail

Lead Ringkasan:

- **Bayu Purwanto (20)**, seorang pendaki gunung dari Kelompok Palaka Recon Team Indonesia (PRTI) Bogor, meninggal dunia sesaat setelah menaklukkan gunung Merbabu di Jawa Tengah, Sabtu (15/6)
- *Ada tiga cara menjadi kaya. Jadi anak konglomerat, jadi menantu konglomerat, atau jadi konglomerat*

Lead Bercerita

- Menciptakan suasana dan membenamkan pembaca seperti ikut jadi tokohnya.

Anggota Reserse itu melihat dengan tajam ke arah senjata lelaki di depannya. Secepat kilat ia meloncat ke samping dan mendepak senjata lawannya sambil menembakkan pistolnya. Dor... Preman itu tergeletak sementara banyak orang tercengang ketakutan menyaksikan adegan yang sekejap itu

Lead Deskriptif

- Memerikan tentang suatu tokoh, suatu tempat, atau suatu kejadian.
Keringat mengucur di muka lelaki renta yang sebelah tangannya buntung itu. Tangan kanannya yang utuh merogoh saku celananya dan mengambil koin lima ratusan. Diserahkannya koin itu ke pemilik motor. . dst....

Lead Kutipan

- Teras ini dimulai dengan sebuah kutipan ucapan tokoh atau tulisan orang terkenal.

"Rasanya badan saya melayang tenang. Semua permasalahan hilang. Dunia jadi terasa indah banget. Kalau udah kayak gini enggak ada lagi yang dipikirkan," kata Tedy

“Oh, East is East and West is West and never the twain shall meet!”

Jika Rudyard Kipling sempat mengunjungi Wisma Antarbangsa di salah satu kampus Amerika Serikat, ia mungkin akan merevisi baris-baris dalam puisinya yang terkenal itu, sebab ia akan menyaksikan Timur dan Barat bukan hanya bertemu, tetapi juga hidup dan bekerja berdampingan dalam suasana penuh persahabatan.

Lead Pertanyaan

Berapa harga sebuah nyawa?

Ia bisa berharga milyaran rupiah, jika tubuh yang dihidupinya kebetulan seorang kaya raya, tetapi ia bisa juga hanya berharga ribuan rupiah saja atau sama sekali tak bernilai.

Yayasan Jantung Indonesia, Palang Merah Indonesia dan Lembaga Bantuan Hukum Indonesia dengan cara masing-masing berusaha keras agar nyawa seseorang --yang sebenarnya tak ternilai harganya—tidak dibedakan dengan yang lain, karena kekayaan atau status sosialnya.

dst...

Lead Menuding:

- Berusaha berkomunikasi langsung dengan pembaca dan ciri-cirinya adalah ada kata "Anda" atau "Saudara".

Anda mengira sudah menjadi orang yang baik di negeri ini. Padahal, belum tentu. Pernahkah anda menggunakan jembatan penyeberangan kalau melintas di jalan? Pernahkah anda naik ke bus kota dari pintu depan dan tertib keluar dari pintu belakang? Mungkin tak pernah sama sekali. Kalau begitu, anda tergolong punya disiplin yang, maaf, sangat kurang.

Dst....

Lead analogi

- Menampilkan kesamaan antara fakta yang sudah dikenal dengan fakta yang akan menjadi tema ceritera.

Keduanya doyan apa saja mulai dari sayur-sayuran beras, daging, buah-buahan sampai dengan kertas. Tak salah lagi, koruptor yang tertangkap basah itu dijuluki "tikus berkepala hitam".

Pepatah habis manis sepah dibuang ternyata tidak hanya berlaku untuk manusia saja, binatang pun dapat mengalami nasib seperti yang dicerminkan oleh nasib beruang betina yang dulu menjadi penari di kebun binatang kini terlunta-lunta di hutan.

Lead kontras

- Mengungkapkan dua fakta yang sangat berbeda dengan tujuan untuk memberi tekanan pada fakta yang akan menjadi tema ceritera.

Benda yang disebut rokok itu bisa membuat orang yang mengisapnya merasa tenang dan percaya diri – begitulah pengakuan sebagian perokok --, namun sebaliknya bagi mereka yang terpaksa merokok pasif, rokok adalah menyebalkan..

Di sini, 15 tahun yang lalu, mereka saling menembak, berbunuh-bunuhan. Kini di tempat ini, muda-mudi Ambon dari berbagai kelompok itu bercengkeramaria, bersenda gurau, bahkan ada pula yang menjalin asmara.

Lead Antiklimaks

- Berdiri anggun dengan gaun pengantin putih membuat hampir semua tamu terkesima dengan kecantikannya, namun tiba-tiba saja semuanya menjerit histeris setelah secara terbuka diumumkan bahwa mereka adalah pasangan gay.

STAKATO

- “Wus, wus, wus!” Lima mobil balap serentak meraung. Kuning-merah-hijau-putih-hitam. “Hayo, hayo, hayo!” Penonton serentak berteriak dan berjingkrak.

DIALOG/PERCAKAPAN

- “Betulkah Saudara mencuri sapi?”
“Tidak Pak Hakim. Saya hanya menarik tali. Eh, tahu-tahu ada anak sapi di ujungnya.” Begitulah dialog hakim dan tersangka kemarin siang di PN Cibinong.

LITERER

- Salah satu kisah Si Kabayan terulang di Citayam. Seorang lelaki muda dituduh oleh penduduk mencuri sapi. Lelaki itu membantah. Alasannya, dia hanya memungut tali jerami yang melintang di jalan. “*Sanes lepat abdi. Abdi mung bade nyandak tali, singhoreng aya sapian* (bukan salah saya, jika di ujung tali tersebut terikat seekor sapi),” katanya.

Lead Gabungan

- Gabungan dari beberapa jenis lead

"Saya tak pernah mempersoalkan kedudukan. Kalau memang mau diganti, ya, diganti," kata Menteri Sosial Siti hardiati Rukmana sambil berjalan menuju mobilnya serta memperbaiki kerudung kuning emasnya. Ia tetap tersenyum cerah sambil menolak menjawab pertanyaan wartawan. Ketika hendak menutup pintu mobilnya, ia berkata pendek: "Bapak saya sehat kok, keluarga kami semua sehat...."

Bridge

- Kalimat/paragraf peralihan dari Lead ke tubuh

Lead: Entin (42) menarik napas panjang. Hatinya tersentak dan tersayat karena tak bisa berbuat apa-apa. Penjual pecel di pelataran Monas ini baru saja menyaksikan “mata galak” memangsa korbannya.

Bridge: Hampir tiap Minggu pagi, kata Entin, mata telanjangnya melihat kawanan mata galak alias copet beraksi. Banyak sudah yang menjadi korban. Jumlah copet itu juga banyak. “Sekitar tujuh orang,” tutur perempuan berambut pendek ini.

Lead: “Emang gue cewek apaan?” kata seorang perempuan ber-rok mini di kawasan Blok M. Dari mulutnya kemudian keluar sumpah serapah ketika Gogon menawarkan kondom kepadanya. Si perempuan muda itu pun pergi sambil terus bersungut-sungut.

Bridge: Syahrul Syah yang akrab dipanggil Gogon adalah salah satu aktivis yang gencar memberikan penyuluhan AIDS, terutama kepada pekerja seks dan anak jalanan.

Batang Tubuh

- Satu kesatuan yang saling berhubungan.
- Back ground
- Contoh
- Data
- kutipan

Ending

- Ringkasan
- Ungkapan yang menyentuh
- Kutipan
- Menyebutkan kembali keterangan pada pembuka

Memperdalam Berita

- Perspektif
- Deskripsi
- Data/statistik
- Perbandingan
- Kutipan
- Dialog
- Anekdote
- Teori